

# HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO EN EL BAJO GUADALQUIVIR (VII-VIII)

PARODI ÁLVAREZ, Manuel J. (coord.). Edita: Asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguílaz y Fundación Casa de Medina Sidonia. Santa Teresa Industrias Gráficas. Encuadernación: rústica. Sanlúcar de Barrameda, 2023 [175 páginas]

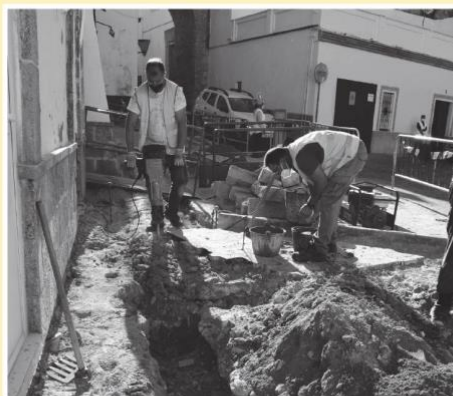
**ISBN: 978-84-09-55781-3. Depósito Legal CA 422-2023.**

**Manuel J. Parodi Álvarez**  
**ICOMOS-España**  
**Academia Andaluza de la Historia**  
**Cátedra de Estudios Históricos Guzmán**  
**El Bueno”**

Las *Jornadas de Historia, Arqueología y Patrimonio del Bajo Guadalquivir* son una acción cultural organizada por la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguílaz” de Sanlúcar de Barrameda con el fundamental concurso de la Fundación Casa de Medina Sidonia, una actividad que se viene desarrollando desde sus inicios teniendo como sede la de la referida Fundación, el Palacio Ducal de Medina Sidonia en Sanlúcar de Barrameda (sito en la muy sanluqueña Plaza de los Condes de Niebla, en pleno corazón del Barrio Alto), siempre a caballo entre los meses de noviembre y diciembre de cada año.

En el desarrollo de esta actividad cultural han participado y colaborado a lo largo de los años no pocas entidades, asociaciones, colectivos e instituciones de la comarca del Bajo Guadalquivir (especialmente, de Sanlúcar), sin olvidar a los patrocinadores, mecenas y espónsores que desde el marco de la empresa privada han hecho posible con

## HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO EN EL BAJO GUADALQUIVIR VII-VIII



Manuel J. Parodi Álvarez  
(Coord.)

su inestimable apoyo el desarrollo y la continuidad de esta acción cultural.

Desde 2013 las Jornadas se han venido celebrando de manera continuada y estable, y, superado ya el parón del covid, han retomado paulatinamente su desenvolvimiento natural, lo cual se completa con la publicación de este volumen que ahora nos ocupa en el que encuentran solución de continuidad las ediciones de 2021 y 2022 de estas Jornadas que han experimentado, además, una sensible

evolución en el curso de estos últimos dos años.

En este sentido es de señalar que desde su inicial orientación esencial hacia la Arqueología, buscando ser un espacio de encuentro para distintos investigadores y líneas de acción así como para diferentes ámbitos, aspectos, perfiles y matices de la Arqueología y del Patrimonio Arqueológico *de y desde* la comarca histórica del Bajo Guadalquivir, las Jornadas (en paralelo con la *Revista de Historia, Arqueología y Patrimonio del Bajo Guadalquivir Gárgoris*, editada así mismo por la antedicha asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas) han evolucionado desde el referido ámbito (y denominación) inicial de “Jornadas de Arqueología” a “Jornadas de Historia, Arqueología y Patrimonio” del Bajo Guadalquivir. De esta manera las Jornadas han buscado ampliar su ámbito de acción, su espectro de impacto, e incluir de este modo un abanico mucho mayor de investigadores, trabajos, líneas de acción, contextos y espacios dentro del marco de interés y proyección de las propias Jornadas.

Con ello se ha querido imprimir un carácter si cabe aún más transversal a esta actividad ya tradicional en los otoños sanluqueños tras una década desde la que fuera su primera edición, celebrada en 2013, de manera que los ejes vertebradores de la misma sean el Patrimonio (esencialmente el Patrimonio Cultural)

desde sus múltiples y variadas perspectivas, así como la Historia y la Arqueología tanto desde la óptica de la investigación como desde lo que tiene que ver con la divulgación y la socialización del conocimiento, aspectos y cuestiones estos últimos fundamentales desde todo punto de vista y consideración.

El colofón de cada edición de las Jornadas viene a ser el volumen de *Actas* de las mismas, el libro en el que se recogen en forma de artículos las ponencias y conferencias impartidas en el contexto de cada convocatoria anual de esta actividad cultural. Son ya siete los libros que la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas, junto con la Fundación Casa de Medina Sidonia, han publicado hasta el día de hoy, recogiendo de esta forma las *Actas* de cada edición de las Jornadas de Historia, Arqueología y Patrimonio del Bajo Guadalquivir desde el mismo inicio de esta actividad, siendo el último de los mismos el que ha visto la luz en el mes de diciembre del pasado 2023.

En dicho volumen, titulado *Historia, Arqueología y Patrimonio en el Bajo Guadalquivir VII-VIII*, se recogen diversos trabajos que son la resultante de las ponencias presentadas a las dos referidas convocatorias de las Jornadas, la VII y la VIII, dedicadas a la relación entre la Arqueología y el Patrimonio y los ámbitos social y económico. El libro ha sido publicado, como lo fueran sus predecesores en esta serie, en las prensas sanluqueñas de Santa Teresa

Industrias Gráficas S.A., contando el volumen con siete artículos, antecedidos por un prólogo, todo lo cual ocupa un espacio total de 175 páginas.

Con ISBN 978-84-09-55781-3 y Depósito Legal CA 422-2023, el libro (que tiene como coordinador a quien suscribe estos párrafos, Manuel J. Parodi Álvarez) cuenta con cubierta a color y con interior en blanco y negro, siguiendo también en estos matices (caso del color de cubierta, en crema, el interior en b/n, el tipo de letra, color de letra en la cubierta...) la línea editorial de los anteriores volúmenes, con los que conforma ya una verdadera serie numerada fácilmente reconocible, lo que imprime un carácter unitario y una verdadera identidad colectiva a esta serie dedicada a la Historia, el Patrimonio y la Arqueología de y desde el Bajo Guadalquivir.

Los autores de los artículos contenidos en este libro son Diego Bejarano Gueimúndez, M<sup>a</sup>. Elena Toribio Herrero, José Ángel Expósito Álvarez, Oliva Sánchez Sánchez, José M<sup>a</sup>. Hermoso Rivero, Rafael Montaña García, Javier Verdugo Santos, Juan Manuel Piñero Palacios, M<sup>a</sup>. del Pilar Ruiz Borrega, Pablo Garrido González, Manuel J. Parodi Álvarez, José Miguel Bascón Mateos, Isabel M<sup>a</sup> Jabalquinto Expósito y José C. Martín de la Cruz.

Abre el volumen, tras el preceptivo Índice del mismo, el Prólogo que firman los historiadores Liliane M<sup>a</sup>. Dahlmann, José Santiago Miranda y

Manuel Parodi Álvarez, y que ocupa las páginas 7 a 9 del libro, ambas inclusive.

El primero de los artículos del volumen lleva por título “ Más que visitantes: la asociación de Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Jerez ”, un trabajo (que ocupa las páginas 11 a 24 del libro) del cual son autores los investigadores jerezanos Diego Bejarano Gueimúndez y M<sup>a</sup>. Elena Toribio Herrero. En este trabajo los autores nos acercan hasta la historia y la trayectoria de la asociación de Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Jerez de la Frontera, entidad que lleva a cabo una notoria labor de dinamización cultural en esta vecina ciudad desde hace ya bastantes años.

El segundo de los artículos lleva la firma de los arqueólogos José Ángel Expósito Álvarez y Oliva Sánchez Sánchez, se extiende entre las páginas 25 y 49 del volumen y se titula “ Experiencias en la difusión cultural de la arqueología gaditana ”, y en el mismo sus autores centran su interés en los aspectos de difusión y dinamización en torno al patrimonio arqueológico gaditano, en especial en lo referido al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Bolonia, Tarifa).

A continuación se encuentra el tercero de los trabajos históricos del libro, firmado por los investigadores sanluqueños José María Hermoso Rivero y Rafael Montaña García, integrantes ambos de la Cátedra de Estudios Históricos “Guzmán el Bueno ”, quienes presentan un artículo

titulado “Un ejemplo de historia social. Nuevos avances en la investigación de la Guerra Civil en Sanlúcar de Barrameda. El hallazgo de dos víctimas de la contienda” , el cual se desarrolla entre las páginas 51 y 72 de este volumen. Los autores ofrecen algunos resultados inéditos de sus investigaciones en el campo de la guerra civil y la inmediata posguerra en Sanlúcar de Barrameda, presentando en primicia la localización de dos vecinos sanluqueños desaparecidos desde la contienda y víctimas de la misma.

El cuarto de los artículos lleva por título “Del bien cultural al bien comunal: La participación ciudadana en la puesta en valor de los sitios arqueológicos en Andalucía” , y su autor es el arqueólogo sevillano Javier Verdugo Santos, doctor en Historia y conservador de Patrimonio, miembro de ICOMOS-España y coordinador del Observatorio de Economía de la Cultura, OIKOS; este trabajo se localiza entre las páginas 73 y 116 del libro.

El arqueólogo sanluqueño Juan Manuel Piñero Palacios, profesor en la Universidad de Granada, presenta por su parte un artículo, que ocupa el quinto lugar en el índice de la obra, titulado “La Plaza de la Fuente Vieja de Sanlúcar y la opinión social” (páginas 117 a 137 del volumen). En este texto el profesor Piñero no sólo se hace eco de aspectos relacionados con la intervención arqueológica por él dirigida en el contexto de la Fuente Vieja y el Arquillo de Rota, en nuestra ciudad, sino que

también presenta la interacción que se produjo entre la propia y citada intervención y la ciudadanía sanluqueña, crecientemente interesada en el curso y los resultados de la misma.

El sexto de los trabajos recogidos en el libro (que se extiende entre las páginas 139 y 152 del mismo) lleva por título el de “ Investigación, socialización y dinamización del Patrimonio en Los Pedroches (Córdoba, España) ” , siendo sus autores los arqueólogos M<sup>a</sup>. Pilar Ruiz Borrega (Universidad de Córdoba), Pablo Garrido González (Junta de Andalucía) y Manuel Parodi Álvarez (Academia Andaluza de la Historia). En estas páginas los autores recogen de primera mano los resultados del trabajo de dinamización cultural y socialización del patrimonio llevados a cabo en Los Pedroches (comarca del Norte de Córdoba) en la última década.

Cierra el libro un séptimo artículo firmado conjuntamente por los investigadores cordobeses M<sup>a</sup>. del Pilar Ruiz Borrega, José Miguel Bascón Mateos, Isabel M<sup>a</sup>. Jabalquinto Expósito y José Clemente Martín de la Cruz, quienes presentan un texto titulado “ Un ejemplo de socialización del Patrimonio arqueológico en Santaella, en la Campiña cordobesa ” (texto que ocupa las páginas 153 a 175 del volumen); en este trabajo el equipo redactor presenta los resultados del trabajo por ellos realizado en el municipio cordobés de Santaella en los ámbitos de la investigación y la

divulgación en torno al patrimonio  
arqueológico.